

CRÓNICA

CRÍTICA

Las tragedias y las comedias de la vida diaria.

¡Todo por la ley de alquileres!

UNO QUE SE INDIGNA, OTRO QUE TROMPEA Y UN ÚLTIMO QUE TAJEA

Don Juan Baquer es el inquilino principal de la casa Arco 235. Por su cuenta, corre la culpa de los problemas de los demás habitantes de la finca. Son cosas que ocurren y que no tienen remedio.

Hace poco tiempo, don Juan pidió con sus vecinos, debido a la absurda ley de alquileres.

Y ayer conversaron todos a la alcaidía de la sección 21a, que está en la calle Glaceros 235, dispuestos, cada cual por su lado, a ganar la partida de punta a punta. Empezó el alcaide no sé cómo. Dijo que cuando le molestaban los inquilinos que a una casa le faltaba. Y decidió hacerlos, Arriñetes, cada vez que los molestaban las pulgas.

Los subinquilinos estaban furiosos. Querían terminar de una sola manotada el caso ante el juez.

¡Y aquel alcaide no llegaba!

En cambio, el flamante don Juan, más allá del puto don Juan, acompañado de un amigo llamado Adolfo Pittipiti.

Fue entonces cuando se armó un lío de la madama.

Don Juan furioso, hecho un toro, les dijo a los otros vecinos:

—¡Sangüesal! ¡Pulco! ¡Chinche!

—¡Para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Ofi don Juan y conversó en una turba, así como de acuerdo.

—¿Luz eléctrica querían? ¡B! Veán, de una mercadería no tengo, pero repárense ustedes que es de buena calidad.

—¡Y para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Ofi don Juan y conversó en una turba, así como de acuerdo.

—¿Luz eléctrica querían? ¡B! Veán, de una mercadería no tengo, pero repárense ustedes que es de buena calidad.

—¡Y para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Ofi don Juan y conversó en una turba, así como de acuerdo.

—¿Luz eléctrica querían? ¡B! Veán, de una mercadería no tengo, pero repárense ustedes que es de buena calidad.

—¡Y para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Ofi don Juan y conversó en una turba, así como de acuerdo.

—¿Luz eléctrica querían? ¡B! Veán, de una mercadería no tengo, pero repárense ustedes que es de buena calidad.

—¡Y para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Ofi don Juan y conversó en una turba, así como de acuerdo.

—¿Luz eléctrica querían? ¡B! Veán, de una mercadería no tengo, pero repárense ustedes que es de buena calidad.

—¡Y para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Fue a la 17a. Batía la casa. Le han cobrado, 1800 pesos. Pobre mozo!

Lorenzo Lafloite También fue a la 17a. Batía la casa. Le han cobrado, 1800 pesos. Pobre mozo!

Don Juan Baquer es el inquilino principal de la casa Arco 235. Por su cuenta, corre la culpa de los problemas de los demás habitantes de la finca. Son cosas que ocurren y que no tienen remedio.

Hace poco tiempo, don Juan pidió con sus vecinos, debido a la absurda ley de alquileres.

Y ayer conversaron todos a la alcaidía de la sección 21a, que está en la calle Glaceros 235, dispuestos, cada cual por su lado, a ganar la partida de punta a punta. Empezó el alcaide no sé cómo. Dijo que cuando le molestaban los inquilinos que a una casa le faltaba. Y decidió hacerlos, Arriñetes, cada vez que los molestaban las pulgas.

Los subinquilinos estaban furiosos. Querían terminar de una sola manotada el caso ante el juez.

¡Y aquel alcaide no llegaba!

En cambio, el flamante don Juan, más allá del puto don Juan, acompañado de un amigo llamado Adolfo Pittipiti.

Fue entonces cuando se armó un lío de la madama.

Don Juan furioso, hecho un toro, les dijo a los otros vecinos:

—¡Sangüesal! ¡Pulco! ¡Chinche!

—¡Para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Ofi don Juan y conversó en una turba, así como de acuerdo.

—¿Luz eléctrica querían? ¡B! Veán, de una mercadería no tengo, pero repárense ustedes que es de buena calidad.

—¡Y para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Ofi don Juan y conversó en una turba, así como de acuerdo.

—¿Luz eléctrica querían? ¡B! Veán, de una mercadería no tengo, pero repárense ustedes que es de buena calidad.

—¡Y para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Ofi don Juan y conversó en una turba, así como de acuerdo.

—¿Luz eléctrica querían? ¡B! Veán, de una mercadería no tengo, pero repárense ustedes que es de buena calidad.

—¡Y para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Ofi don Juan y conversó en una turba, así como de acuerdo.

—¿Luz eléctrica querían? ¡B! Veán, de una mercadería no tengo, pero repárense ustedes que es de buena calidad.

—¡Y para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Ofi don Juan y conversó en una turba, así como de acuerdo.

—¿Luz eléctrica querían? ¡B! Veán, de una mercadería no tengo, pero repárense ustedes que es de buena calidad.

—¡Y para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Ofi don Juan y conversó en una turba, así como de acuerdo.

—¿Luz eléctrica querían? ¡B! Veán, de una mercadería no tengo, pero repárense ustedes que es de buena calidad.

—¡Y para el carro, compadre! —gritó uno de los alcaides. Y añadió, rascándose coquetamente la nariz y espaldas.

—¿Por qué no, cómo anda la higiene?

Ofi don Juan y conversó en una turba, así como de acuerdo.

Amables, ¡insólito lo de siempre!

—¡Y al llegar a la esquina de Amables uno de los ocupantes del vehículo lo arrojó desde la garra, presentándole con acento convector.

Y en seguida, le llevaron pines al pobre Heráclito que era un primo.

—¿Y cómo le fue? —preguntó uno de los ocupantes del vehículo.

—En el primer de los casos intervino la señora 17, y en el segundo la 23.

Como se ve, el gremio de chauffeurs está muy interesado en el asunto. Menos dedicada de verse tomada de noche y de día para el reverendo "patronato".

—¡La tesis y la antitesis!

—(El diablo caballeresco)

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

ter tomó el tren para Venado Tuerto...

UNA INVESTIGACIÓN ACORRADA

En el punto de destino, nuestro hombre se dirigió directamente, como si fuera pa...

—Dígame: ¿cómo usted a Héctor López...

—Héctor López... Héctor López...

—¿Y cómo le fue? —preguntó uno de los ocupantes del vehículo.

—En el primer de los casos intervino la señora 17, y en el segundo la 23.

Como se ve, el gremio de chauffeurs está muy interesado en el asunto. Menos dedicada de verse tomada de noche y de día para el reverendo "patronato".

—¡La tesis y la antitesis!

—(El diablo caballeresco)

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

EL REBATO DEL DRAMA...

—¿Y cómo le fue? —preguntó uno de los ocupantes del vehículo.

—En el primer de los casos intervino la señora 17, y en el segundo la 23.

Como se ve, el gremio de chauffeurs está muy interesado en el asunto. Menos dedicada de verse tomada de noche y de día para el reverendo "patronato".

—¡La tesis y la antitesis!

—(El diablo caballeresco)

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

Están amando a la frente y se cruzan sus miradas

El hijo de Baquer hace fleutas al divino bolón.

El subinquilino lo está adorando.

—¿Qué quieren, miserables? ¡Rebata!

—¿De jinto...

—No sean diletos. El capital siempre sale vencedor de cualquier jornada.

—Pero, nosotros somos pobres, y los pobres siempre marcan alguna consideración.

—¿Eso que está diciendo es un maná o una grande como una catadura? Yo no lo llevo al apuro; si no, ¡desea, si medio!

—¿Eso es que tiene que rebajarlos, de acuerdo con la ley, y no lo pagamos. Ya entendiendo, señor don Juan, de un amigo llamado Adolfo Pittipiti.

—¿Lucha algún día con los que necesitan el alquiler y espaldas.

—¿Y si mata, ¿qué le pasa a usted?

—¡Chistecito a mí! ¡Ahora verá cómo me voy!

Y don Juan Baquer, ¡tan bravo al momento, decidió cortar la corriente eléctrica a sus alcaides y rechazarlos de su inquilinato.

¡Cada vez que estos titulos practican de modo de recordo a la madre de don Juan!

ECOS DE LA HUELGA EN LOS MATADEROS DE LINIERS

varias pesqueras flaquean. —La hipocresía, atracción de unas chinichilas coleros...

La huelga de los mataderos de Liniers está resultando. Los mataderos reclamados por los malos convencidos, rotundos y formidables del escudero de seguridad, no salieron con la suya.

Por esta vez, la sociedad animal matarola. De cuestiones de muerte. Qué más al más adelante no le crece una carne, entonces, ¡gracia de la carne de gallitos que oteaban en la carne de gallitos!

Pero, en fin, lo positivo, lo cierto, es que los mataderos de Liniers no trabajan tranquilamente. El que dio la contraloría leucina en forma de un caso de un caso.

Ello no obstante, por aquellos pagos circulan, perseguidos y rotundos, los representantes de la comisaría de investigación, que se han ido a la casa de un caso de un caso.

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

manya? Bueno. Veré. Si yo pudiera llevar una entrante leucina.

—¿Una palabra más, compadre pesquero. Diga, tiene sirvienta?

—¿Y qué? Yo le voy a pagar a usted los pesos en los tiempos que andaba con Calandera persiguiendo gritos a los mataderos.

—Bueno; entonces mandaría venir, que le dé caradita de caso a usted.

Y eso es lo que hacen ahora los pesqueros en Mataderos; en lugar de averiguar los malos convencidos, rotundos y formidables del escudero de seguridad, no salieron con la suya.

Por esta vez, la sociedad animal matarola. De cuestiones de muerte. Qué más al más adelante no le crece una carne, entonces, ¡gracia de la carne de gallitos que oteaban en la carne de gallitos!

Pero, en fin, lo positivo, lo cierto, es que los mataderos de Liniers no trabajan tranquilamente. El que dio la contraloría leucina en forma de un caso de un caso.

Ello no obstante, por aquellos pagos circulan, perseguidos y rotundos, los representantes de la comisaría de investigación, que se han ido a la casa de un caso de un caso.

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

—¿Diga, matadero. Yo tengo una espina que es delgada del estómago, ¿quién o a quién?

<

SIGUE LA MALA RACHA

Se cumplen una a una las verdades que se dicen y se predicaban con respecto a la actual temporada que efectúa en principio la compañía de malos cómicos dirigidos por el señor CRITICA. No baidi! No pueden hacer la vida del teatro al día siguiente. En un momento, poco por cierto, que en las malas compañías.

Hay más que nunca, el pueblo de Buena Vista está plenamente convencido de

Al paso triunfal

A Bellario Roldán

Al cruzar triunfal por las ciudades de Santa Fe y Paraná, el doctor Bellario Roldán, la mala entretenida ha sentido el dolor del teatro al día siguiente. No baidi! No pueden hacer la vida del teatro al día siguiente. En un momento, poco por cierto, que en las malas compañías.

Porque era Roldán en la proma eminente maestro del teatro. A tal punto que a veces parece que fueran los mismos celos que cantan; Porque nunca ha sentido en la vida impresiones tan bonitas, tan bellas como aquellas que en noches gloriosas soplasta torques, con furia, sea las almas.

Porque he visto sus escenas líricas. Como "Lauda" donde sus palabras cada vez que el dolor produce.

Porque siempre burlesca las frases. Como que no sé qué cantar y qué gracia. Que parece que Dios estuviera.

Telando los ríos canchales de Irlanda.

Porque nunca jamás tuvo tiempo. El poder de la palabra humana.

Para crear, multipliar y hacer cosas. Los dientes gastados, de ruidos gastados.

Porque siempre alabara el arte. Del ideal en las cosas, en las almas. Discutiendo con Dios, como rimas.

La hermosa que el del que se arrastra. Porque toda la historia en teoría.

De los años narrados en la vida. A la misma manera que un galo.

Cantaba a su madre, al hijo de Francia. Porque al pie de la estatua de esculturas.

La gloria y la honra humana. De aquel gran Capitán, en los honores. Dejar en las cumbres, su gloria trepada.

Porque era Roldán, pastorista. Y tal vez, que tal fuera una obra.

Arboreal el carácter, el alma. Como una divina fantasía macromat.

Porque nunca artísticamente. La palabra, la historia, la raza. Del castillo vicioso, que consumo.

Las cosas que el hombre que fallas. Porque así, siempre así, como artista.

A manera, en la vida. Que desobedeció, no alarga, se curvan.

Remo, como el viento, en la vida. Yo te canto, ¡oh Roldán! en la estrella.

Que Ambruster en su grito gigante. Y te llevo al mundo de amor.

Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

José J. AMAYET.



Hay al fin el fénix de señores. 70 pesos de un millón 150 leales de peso. Se vio a la mala más estupefacto en Buena Vista.

Reportaríamelo a mi hijo, a mi hijo. Pienso a ver y a todos pases de largo.

La amplia y justa razón que determinó la Federación de Centros de Teatro, al buscar

independientemente para la ley y a ello una promesa en nuestro teatro, a fin de unir y anular a todos los malos comedios que se han confundido en guerra. 3000.

Y en esta árdua tarea, ¿qué de combates y de martirios? ¿qué de triunfos y de derrotas? ¿qué de dolor de intereses contrapuestos, de armas de guerra y de la

lucha, de la lucha, de la lucha, de la lucha. Toda esta lucha, revelan un

progreso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

Y por un progreso vamos a dar un paso más, un paso más que damos hacia la realización de nuestra cultura y de los.

no sintiendo la ciencia, donde se buscan en la historia la adriación de lo futuro; obras que elevan a la noción de la obra de los grandes y de los grandes.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

Y te llevo al mundo de amor. Que es noble, que es buena, maestro, que es transt.

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

comedia de Saldes "Delirio de grandeza" y se repartirá la entredicha revista "La ilusión de una cañillita".

hermana mayor descubriéndose nuestra co-

grito en el cielo, la que llevó el chisme

porque a mí los muchachos me persiguen

raí. (Una de las chicas dice de la mala derecha) "Y a ella le llevan el

di. Se elare, en cuestiones de amor, el

acuerdo no es para todos, y yo tengo

que tenerlo para que vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

tiene avidez, para vean que me

El Cine y sus héroes

"Al fin solos..." UNA BUENA REPRISE

Los cinco centenarios repitieron hoy una de las mejores películas del prestigioso actor Bryant Washburn, cuyo título es igual al que sirve de epígrafe a estas líneas.



Bryant Washburn, el aplaudido y simpático actor que hoy reaparece en una de sus mejores películas.

Otra que gustó mucho cuando su estreno, va a tener hoy con motivo de su repaso una favorable acogida.

Las buenas películas siempre van en pos del éxito.

"Már, allá de las leyes humanas"

EL ESTRENO DE HOY

Hoy el programa Vitaphone la N. Y. Film Exchange hará estallar hoy en los cinco Empire, Cullin, y cine Imperial, la producción cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y de la que son principales figuras Jean Signoret y Richard Dix.

Se adelantan buenos informes sobre este film, del cual sobrepasa un argumento sólido y original y un excelente conjunto artístico.

Estrenos semanales de la S. General

Publicamos a continuación la lista de estrenos que la Sociedad General anuncia para el curso de esta semana:

"Vergüese de sí misma", drama. Royalty, por la actriz Pauline Frederick; "Al fin solos", comedia de Paramount, que protagoniza el mismo actor; "La ciudad de las máscaras", drama. Paramount, con el popular actor Robert Montgomery; "El último de los Mohicanos", comedia del excelente reparto. "El primer ruego", chistes e intervenciones cómicas de la gran compañía de la ciudad de Nueva York, "La ciudad del peligro", drama. Royalty por Helen Gilson.

Douglas, "Los tres mosqueteros" y una demanda"

Como al hubiera sido el ruido que se ha hecho alrededor de la filmación de la famosa y difundida obra de Alejandro Dumas (hijo) "Los tres Mosqueteros", que levantó en Francia una verdadera revolución, así esta vez los tres Mosqueteros, éste acaba de ser demandado por



Douglas Fairbanks, éste acaba de ser demandado por

Como al hubiera sido el ruido que se ha hecho alrededor de la filmación de la famosa y difundida obra de Alejandro Dumas (hijo) "Los tres Mosqueteros", que levantó en Francia una verdadera revolución, así esta vez los tres Mosqueteros, éste acaba de ser demandado por

Como al hubiera sido el ruido que se ha hecho alrededor de la filmación de la famosa y difundida obra de Alejandro Dumas (hijo) "Los tres Mosqueteros", que levantó en Francia una verdadera revolución, así esta vez los tres Mosqueteros, éste acaba de ser demandado por

Como al hubiera sido el ruido que se ha hecho alrededor de la filmación de la famosa y difundida obra de Alejandro Dumas (hijo) "Los tres Mosqueteros", que levantó en Francia una verdadera revolución, así esta vez los tres Mosqueteros, éste acaba de ser demandado por

Como al hubiera sido el ruido que se ha hecho alrededor de la filmación de la famosa y difundida obra de Alejandro Dumas (hijo) "Los tres Mosqueteros", que levantó en Francia una verdadera revolución, así esta vez los tres Mosqueteros, éste acaba de ser demandado por

Como al hubiera sido el ruido que se ha hecho alrededor de la filmación de la famosa y difundida obra de Alejandro Dumas (hijo) "Los tres Mosqueteros", que levantó en Francia una verdadera revolución, así esta vez los tres Mosqueteros, éste acaba de ser demandado por

Como al hubiera sido el ruido que se ha hecho alrededor de la filmación de la famosa y difundida obra de Alejandro Dumas (hijo) "Los tres Mosqueteros", que levantó en Francia una verdadera revolución, así esta vez los tres Mosqueteros, éste acaba de ser demandado por

Como al hubiera sido el ruido que se ha hecho alrededor de la filmación de la famosa y difundida obra de Alejandro Dumas (hijo) "Los tres Mosqueteros", que levantó en Francia una verdadera revolución, así esta vez los tres Mosqueteros, éste acaba de ser demandado por

Como al hubiera sido el ruido que se ha hecho alrededor de la filmación de la famosa y difundida obra de Alejandro Dumas (hijo) "Los tres Mosqueteros", que levantó en Francia una verdadera revolución, así esta vez los tres Mosqueteros, éste acaba de ser demandado por

Como al hubiera sido el ruido que se ha hecho alrededor de la filmación de la famosa y difundida obra de Alejandro Dumas (hijo) "Los tres Mosqueteros", que levantó en Francia una verdadera revolución, así esta vez los tres Mosqueteros, éste acaba de ser demandado por

Como al hubiera sido el ruido que se ha hecho alrededor de la filmación de la famosa y difundida obra de Alejandro Dumas (hijo) "Los tres Mosqueteros", que levantó en Francia una verdadera revolución, así esta vez los tres Mosqueteros, éste acaba de ser demandado por

Como al hubiera sido el ruido que se ha hecho alrededor de la filmación de la famosa y difundida obra de Alejandro Dumas (hijo) "Los tres Mosqueteros", que levantó en Francia una verdadera revolución, así esta vez los tres Mosqueteros, éste acaba de ser demandado por

"La amarga ilusión"

UNA NUEVA PELÍCULA DEL PROGRAMA ARTE

El 17 del corriente, el Programa Arte, estrenará en nuestros principales salones una película cuyo argumento tiene por base una popular novela de Myrtle Reed, su título es "La amarga ilusión".

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Este film reúne muy notables méritos, así en lo que se refiere a su trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica. En el trabajo interpretativo como a su presentación escénica y a su técnica fotográfica.

Tom Moore es reportado por un cronista en "Los Angeles"

El invariable buen humor de un correcto galán de la pantalla

Tom Moore ríe, ríe siempre... así por lo menos lo asegura un cronista norteamericano, quien tuvo la buena ocasión de entrevistarlo en "Los Angeles". El buen galán, creador de varias películas de importancia, se encontraba en casa de Viola Dana. Estaban también Mildred Harris, Mabel Normand, Alice Lake, Shirley May

—Los modelos que me da la vida misma. Yo sólo intento el propósito que interpreto a través de sus gestos y sus expresiones... disculpe que me haya puesto curules es porque yo soy y agradezco.

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

—Pues regresar al teatro...

Pib

Tonifica y Nutre

3.50 el frasco En las farmacias

cinuenta años, cuando hayamos olvidado esta última lección, y entonces nuevamente reavistados de suficiente amor a la patria, a la religión, a la humanidad, etc., para lanzarnos otra vez a la batalla, y a la destrucción de una guerra general.

Y es de suponer, que nadie quiera hacer su fecho.

Para restaurar la normalidad, es imprescindible un reajuste completo que signifique liquidación en toda la línea.

Es una medida amarga que hay que tomar.

Los que primero la toman, no los regañan, están aún entendiéndose.

La era de las caídas de sede, ha pasado, de modo que es preciso volver a cualquier precio, y entender lo que están en el artículo de campo actual — calma de la paz o al menos.

Esa es la realidad.

Y como el juicio de la calma está, hay que caracterizar valor, si es que no tiene y abandonar.

Aurora Rodriguez Frigorifico



Aurora Rodriguez que hace como que canta en el Majestic debido a un resaca que pasó en el Parque Japonés mientras se sacaba esta fotografía

Como con los actores no hay Dios que aguarde la temperatura de los camerinos sobre todo los del Majestic y los camerinos son unas malas lenguas que no han

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

—Quien fue su primer amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.
—Quien fue su último amor?
—No sé, tal vez un niño de la escuela.

Como trata Ince a los artistas

Cuando comienza a filmar "El desierto", la última producción de Thomas Ince, que presenta en nuestro país el "Programa Arte", Lloyd Hughes, convaliente de una enfermedad que lo había tenido postrado en cama durante dos meses, pudo esforzarse para cumplir con sus deberes.

Pero Thomas Ince, que no es partidario de hacer trabajar a los artistas de su compañía, hasta más allá de sus fuerzas se lo permitiera, hizo que Lloyd Hughes, pudo realizar su labor sin gran esfuerzo, de modo que la producción se completó a tiempo.

En consecuencia, la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo.

En consecuencia, la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo.

En consecuencia, la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo.

En consecuencia, la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo.

En consecuencia, la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo.

En consecuencia, la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo.

En consecuencia, la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo.

En consecuencia, la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo, de modo que la producción se completó a tiempo.

En consecuencia, la producción se completó a

Los deportes

Los amateurs de cuarta división saben agredir a los referees

Los pechos menores de 37 años, tan malos como los mayores, en los partidos y no tratan de atacar a jugadores sino a los referees. Los amateurs de cuarta división saben agredir a los referees. Los pechos menores de 37 años, tan malos como los mayores, en los partidos y no tratan de atacar a jugadores sino a los referees. Los amateurs de cuarta división saben agredir a los referees.

Algunos porcentajes amateurs

—Luis y San Lorenzo: 35.10.
—Independiente y Cultural: 17.10.
—Egria y U. de P. 70.10.
—San Isidro y Atlanta: 31.00.
Y después, vienen decenas de otros amateurs que ocupan al público cuando los amateurs de cuarta división saben agredir a los referees.

Un pasionista del ciclismo

"Entonces la vida se nos volvió baja otro aspecto: los habitantes quejados, de nosotros decían: '¡Vámonos!'. Los habitantes quejados, de nosotros decían: '¡Vámonos!'. Los habitantes quejados, de nosotros decían: '¡Vámonos!'."

Un buen encuentro

Dió lugar a una interesante lucha, la que sostuvieron el último domingo los equipos de los clubs Del Barco y Bonaerenses. El último domingo, el que fue el más interesante de la temporada, se disputó el último juego de la temporada.

Campeonato Barracas

El domingo último se hicieron los encuentros por el campeonato Barracas, en los que se jugaron los últimos juegos de la temporada. El domingo último se hicieron los encuentros por el campeonato Barracas.

Intermedia reserva

El partido de Intermedia reserva, que se disputó el domingo último, fue muy interesante. El partido de Intermedia reserva, que se disputó el domingo último, fue muy interesante.

Posición de los equipos

Equipo	Puntos
Del Barco	35.10
Bonaerenses	17.10
Egria	70.10
San Isidro	31.00

Por qué Bonaerenses no jugó ayer contra Barracas Central

Los de Bonaerenses son unos ricos tipos. El domingo último, Bonaerenses no jugó contra Barracas Central. Los de Bonaerenses son unos ricos tipos.

Un referee que llega cuando ya los equipos se han retirado

El referee Stobier, o sea, el demócrata de la gran idea. El domingo último, el referee Stobier llegó cuando ya los equipos se habían retirado.

Un buen club deportivo

El Instituto Biológico Argentino. Entre los clubs fundados por el Instituto Biológico Argentino, el club más interesante es el Instituto Biológico Argentino.

Programa de los partidos asociacionistas del domingo próximo

Primera división: Portofino y El Porvenir. Segundo: San Isidro y Atlanta. Tercera: San Isidro y Atlanta. Cuarta: San Isidro y Atlanta.

Un jugador con un carácter de los mil diablos

En el equipo de Intermedia de Boca Alumni, figura en el centro de la línea una persona con un carácter de los mil diablos. En el equipo de Intermedia de Boca Alumni, figura en el centro de la línea una persona con un carácter de los mil diablos.

Un interesante encuentro

El próximo domingo se disputará un interesante encuentro, entre los equipos de Intermedia de Boca Alumni y San Isidro. El próximo domingo se disputará un interesante encuentro.

La Liga Rosarina pasa un estado de cuentas

La Liga Rosarina ha enviado a la Asociación Argentina de Fútbol, un estado de cuentas de los partidos jugados. La Liga Rosarina ha enviado a la Asociación Argentina de Fútbol.

Un buen referee asociacionista

Entre los referees que militan en la Asociación Argentina de Fútbol, el más interesante es el referee Stobier. Entre los referees que militan en la Asociación Argentina de Fútbol.

El C. S. y el C. Boca Juniors

En los círculos deportivos ha causado indignación la noticia de que el club Boca Juniors, el más importante de la ciudad, ha decidido no jugar contra el club C. S.

El presidente del C. Platense

Recientemente ha sido nombrado el Dr. Luis Ríos, presidente del club Platense. Recientemente ha sido nombrado el Dr. Luis Ríos, presidente del club Platense.

Ragno ante la semifinal de segunda liga

Se jugó ayer el partido entre Ragno y Leandro Alem, por la segunda liga de la ciudad. Se jugó ayer el partido entre Ragno y Leandro Alem.

Nacional y Peñarol juegan el domingo

El próximo domingo se jugará en Montevideo el partido entre Nacional y Peñarol. El próximo domingo se jugará en Montevideo el partido entre Nacional y Peñarol.

La copa A. Kade

Se correrá el 8 de Enero próximo en Rosario. Se correrá el 8 de Enero próximo en Rosario.

El campeonato de fútbol

El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo. El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo.

El campeonato de fútbol

El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo. El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo.

El campeonato de fútbol

El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo. El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo.

El campeonato de fútbol

El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo. El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo.

El campeonato de fútbol

El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo. El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo.

El campeonato de fútbol

El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo. El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo.

El campeonato de fútbol

El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo. El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo.

El campeonato de fútbol

El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo. El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo.

El campeonato de fútbol

El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo. El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo.

El campeonato de fútbol

El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo. El campeonato de fútbol de la ciudad se disputará el próximo domingo.